

# **LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA B1**

## **Programa formativo en modalidad online**

### **1. Introducción**

El curso de lengua de signos española B1 en modalidad online (nivel independiente) está basado en las orientaciones del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) y sigue la Propuesta curricular de la lengua de signos española del nivel correspondiente elaborado por la Fundación CNSE.

Este curso se ha diseñado para facilitar la máxima autonomía de aprendizaje por el alumnado, por lo que incluye aproximadamente 3.700 pantallas interactivas, más de 6.000 vídeos y 4.000 fotografías. Sin embargo, dispones de una atención tutorial a lo largo del curso para cualquier duda o consulta y trabajar de forma personalizada la destreza de expresión de la lengua.

### **2. Objetivos generales**

El alumnado que alcanza un nivel B1 es capaz de:

- Comprender los puntos principales de textos signados en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas.
- Desenvolverse en gran parte de las situaciones que pueden surgir durante un encuentro con personas sordas.
- Producir textos signados sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.

### **3. Temporización**

El curso está programado para una dedicación lectiva por el alumnado de 120 horas, estimando que cada unidad didáctica conlleva aproximadamente 10 horas de estudio.

## 4. Contenidos

Unidad	Vocabulario	Gramática	Funciones
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cine</li> <li>Literatura</li> <li>Arte y espectáculos</li> <li>Prensa escrita</li> <li>Conjuntos</li> <li>Preguntas</li> <li>Marcadores del discurso I</li> <li>Signos específicos I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestos habituales</li> <li>Signo categorial “clase”</li> <li>Complemento indirecto</li> <li>Oraciones subordinadas de relativo</li> <li>Personas sordas: signoguías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar si todo va bien y responder</li> <li>Solicitar a alguien que comience y responder a la solicitud</li> <li>Reaccionar ante una interrupción y retomar la comunicación</li> <li>Pedir y dar una opinión</li> <li>Narrar una historia siguiendo una línea de tiempo</li> <li>Exponer (clasificar la información)</li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bebidas y alimentos</li> <li>Ropa, calzado y complementos</li> <li>Centro comercial</li> <li>Sabor y olor</li> <li>Verbos I</li> <li>Cantidad I</li> <li>Deseo y posibilidad</li> <li>Marcadores del discurso II</li> <li>Signos específicos II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lenguaje corporal y otros recursos visuales</li> <li>Clasificadores I</li> <li>Clasificadores II</li> <li>Signos “mayoría”, “mitad”, etc.</li> <li>Número indeterminado</li> <li>Personas sordas: movimiento asociativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar y expresar deseos</li> <li>Preguntar y expresar planes e intenciones</li> <li>Agradecer y responder al agradecimiento</li> <li>Proponer y sugerir I</li> <li>Describir un objeto</li> <li>Tranquilizar y animar</li> </ul>
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Viajes y turismo I</li> <li>Viajes y turismo II</li> <li>Continentes y ciudades del mundo</li> <li>Imagen personal</li> <li>Materia</li> <li>Cantidad II</li> <li>Marcadores del discurso III</li> <li>Signos específicos III</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mirada</li> <li>Paronimia</li> <li>Signos “más de...” y “menos de ...”</li> <li>Intensidad en los signos</li> <li>Personas sordas: actividades de ocio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar por el estado de ánimo</li> <li>Identificar I</li> <li>Pedir y dar información I</li> <li>Pedir confirmación</li> <li>Pedir ayuda</li> <li>Seguir un hilo narrativo</li> </ul>
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Casa</li> <li>Decoración</li> <li>Lugar</li> <li>Opinión</li> <li>Verbos II</li> <li>Marcadores del discurso IV</li> <li>Signos específicos IV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espacio tridimensional</li> <li>Iconicidad</li> <li>Clasificadores adjetivales</li> <li>Oraciones dubitativas y desiderativas</li> <li>Comparación</li> <li>Personas sordas: videoconferencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar y expresar acuerdo</li> <li>Preguntar y expresar desacuerdo</li> <li>Invitar al acuerdo</li> <li>Expresar aprobación o desaprobación</li> <li>Posicionarte a favor o en contra</li> <li>Prohibir y rechazar una prohibición</li> <li>Describir un lugar</li> </ul>

Unidad	Vocabulario	Gramática	Funciones
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Existencia</li> <li>Datos y relaciones personales</li> <li>Transportes</li> <li>Saludos y cortesía</li> <li>Marcadores del discurso V</li> <li>Signos específicos V</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alfabeto dactilológico</li> <li>Signos compuestos</li> <li>Adverbios de tiempo</li> <li>Equivalencia de significado entre signos y palabras</li> <li>Personas sordas: el contacto físico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saludar y responder al saludo</li> <li>Presentarte y solicitar ser presentado</li> <li>Despedirte y responder a una despedida</li> <li>Felicitar y responder a una felicitación</li> <li>Transmitir saludos y recuerdos a alguien y responder</li> <li>Preguntar por una persona y responder</li> <li>Expresar un mensaje de otras personas</li> </ul>
6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salud</li> <li>Asistencia sanitaria</li> <li>Medicina y medicamentos</li> <li>Adjetivos I</li> <li>Verbos III</li> <li>Marcadores del discurso VI</li> <li>Signos específicos VI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La boca como elemento de expresión visual</li> <li>Verbos reflexivos</li> <li>Verbos y adverbios modales</li> <li>Vocalizaciones</li> <li>Plural</li> <li>Negación I</li> <li>Personas sordas: personas sordas y restaurantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar sensaciones físicas</li> <li>Dar órdenes e instrucciones y responder a ellas</li> <li>Expresar (falta de) obligación o necesidad</li> <li>Expresar certeza y evidencia</li> <li>Mostrar escepticismo</li> <li>Describir a una persona</li> </ul>
7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medidas</li> <li>Mente y pensamiento</li> <li>Carácter y sentimientos</li> <li>Deportes y juego</li> <li>Suerte</li> <li>Marcadores del discurso VII</li> <li>Signos específicos VII</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trucos para entender números largos</li> <li>Números</li> <li>Verbos recíprocos</li> <li>Aspecto incoativo</li> <li>Oración para signar de algo o de alguien</li> <li>Personas sordas: Fray Ponce de León</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar y expresar (des)conocimiento</li> <li>Expresar estados de ánimo</li> <li>Pedir objetos</li> <li>Formular una hipótesis y expresar probabilidad</li> </ul>
8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Educación</li> <li>Lengua</li> <li>Matemáticas</li> <li>Física y química</li> <li>Nuevas tecnologías</li> <li>Marcadores del discurso VIII</li> <li>Signos específicos VIII</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espacio desde el punto de vista del signante</li> <li>Aspecto ingresivo</li> <li>Aspecto continuativo</li> <li>Oraciones subordinadas adverbiales I</li> <li>Oraciones disyuntivas</li> <li>Personas sordas: Congreso de Milán (1880)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar información</li> <li>Pedir, conceder y denegar permiso</li> <li>Preguntar y expresar habilidad para hacer algo</li> <li>Ofrecerte para hacer algo</li> <li>Cuestionar la información</li> </ul>

Unidad	Vocabulario	Gramática	Funciones
9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empleo</li> <li>• Herramientas y ropa de trabajo</li> <li>• Economía</li> <li>• Cuantificadores</li> <li>• Signo relativo</li> <li>• Marcadores del discurso IX</li> <li>• Signos específicos IX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio signico</li> <li>• Signo relativo "mismo"</li> <li>• Cuantificadores</li> <li>• Oraciones subordinadas adverbiales II</li> <li>• Orden de los signos I</li> <li>• Personas sordas: servicios de empleo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar y expresar que se recuerda o no</li> <li>• Solicitar y proporcionar valoraciones</li> <li>• Identificar II</li> <li>• Indicar que se puede reanudar el discurso</li> <li>• Indicar que se desea continuar el discurso</li> <li>• Proponer, aceptar o rechazar el cierre de una conversación</li> </ul>
10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Particularidades de las personas sordas</li> <li>• Movimiento asociativo</li> <li>• Temporales</li> <li>• Adjetivos II</li> <li>• Conformidad</li> <li>• Marcadores del discurso X</li> <li>• Signos específicos X</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Signar solo con una mano</li> <li>• Adjetivos</li> <li>• Adverbios focalizadores</li> <li>• Copia pronominal</li> <li>• Orden de los signos II</li> <li>• Glosas</li> <li>• Personas sordas: recursos de información específicos para personas sordas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar empatía y alivio</li> <li>• Introducir un nuevo tema</li> <li>• Introducir el tema del relato y reaccionar, solicitando el comienzo</li> <li>• Destacar un elemento en una conversación</li> <li>• Formular buenos deseos y responder</li> </ul>
11.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciencia</li> <li>• Sociedad y política</li> <li>• Ejército y seguridad civil</li> <li>• Geografía y naturaleza</li> <li>• Fauna y flora</li> <li>• Marcadores del discurso XI</li> <li>• Signos específicos XI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión facial</li> <li>• Pseudointerrogación</li> <li>• Negación II</li> <li>• Pronombres personales</li> <li>• Partículas interrogativas con preposiciones</li> <li>• Personas sordas: arte en lengua de signos española</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corregir información previa</li> <li>• Preguntar y expresar preferencias</li> <li>• Responder a una disculpa</li> <li>• Preguntar y expresarse sobre gustos, intereses y aversiones</li> <li>• Expresar afecto</li> <li>• Pedir y dar información II</li> <li>• Describir animales y plantas</li> </ul>
12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ven, vale, ¡vamos!</li> <li>• Información y comunicación</li> <li>• Servicios</li> <li>• Televisión</li> <li>• Marcadores del discurso XII</li> <li>• Signos específicos XII</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruidos visuales</li> <li>• Micromovimientos</li> <li>• Pronombres posesivos</li> <li>• Signo "ni"</li> <li>• Oraciones ecuativas</li> <li>• Personas sordas: servicio de intérpretes y mediación comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aconsejar y advertir</li> <li>• Animar</li> <li>• Interrumpir</li> <li>• Abrir una digresión</li> <li>• Proponer y sugerir II</li> <li>• Ofrecer e invitar</li> <li>• Aceptar y rechazar una propuesta, ofrecimiento o invitación</li> <li>• Narrar (secuencia descriptiva)</li> </ul>